

WHISPER

THE ART OF SILENCE



WHISPER

THE ART OF SILENCE

Sanfte Farben und natürliche Texturen - Räume, deren zurückhaltender Luxus Klarheit und Ruhe vermittelt.

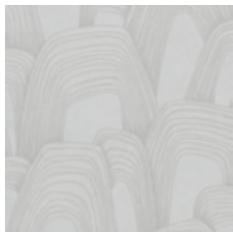
Creative Director
Felix Diener
Felix Diener





COLOR VARIATIONS

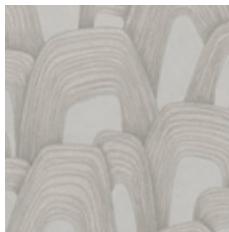
non-woven wallcoverings | roll dimensions: 10,05 × 0,53 m



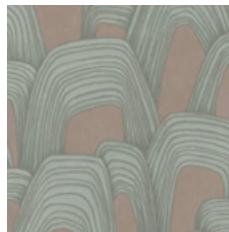
36427



36428



36429



36430

Klar und strukturiert: Dieses Dessin erinnert an geschichtete Gesteinsformationen, interpretiert mit moderner Zurückhaltung. Die sanft matten Farbtöne und die feine Haptik schaffen eine warme, geborgene Atmosphäre mit ruhiger Präsenz.





color variations | non-woven wallcoverings | roll dimensions: 10,05 × 0,53 m

WHISPER

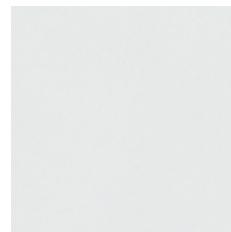
THE ART OF SILENCE



36412



36413



36414



36415



36416



36417

Fein und zurückhaltend: Die matte Kalkputzoptik findet sich auch im Fond des Bogen-Dessins. Ihre sanfte, unregelmäßige Oberfläche wirkt wie von Hand gestaltet und verleiht dem Raum eine behagliche Wärme. Unterschiedliche Helligkeitsnuancen betonen die edle Wirkung und machen jede Wand zu einem stillvollen Ruhepol.



color variations | non-woven wallcoverings | roll dimensions: 10,05 × 0,53 m



36418



36419



36420



36421



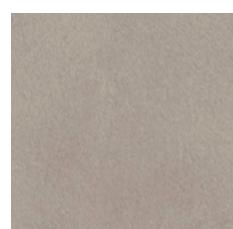
36422



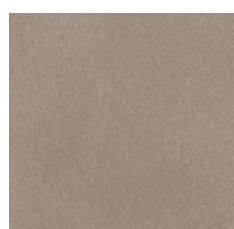
36423



36424

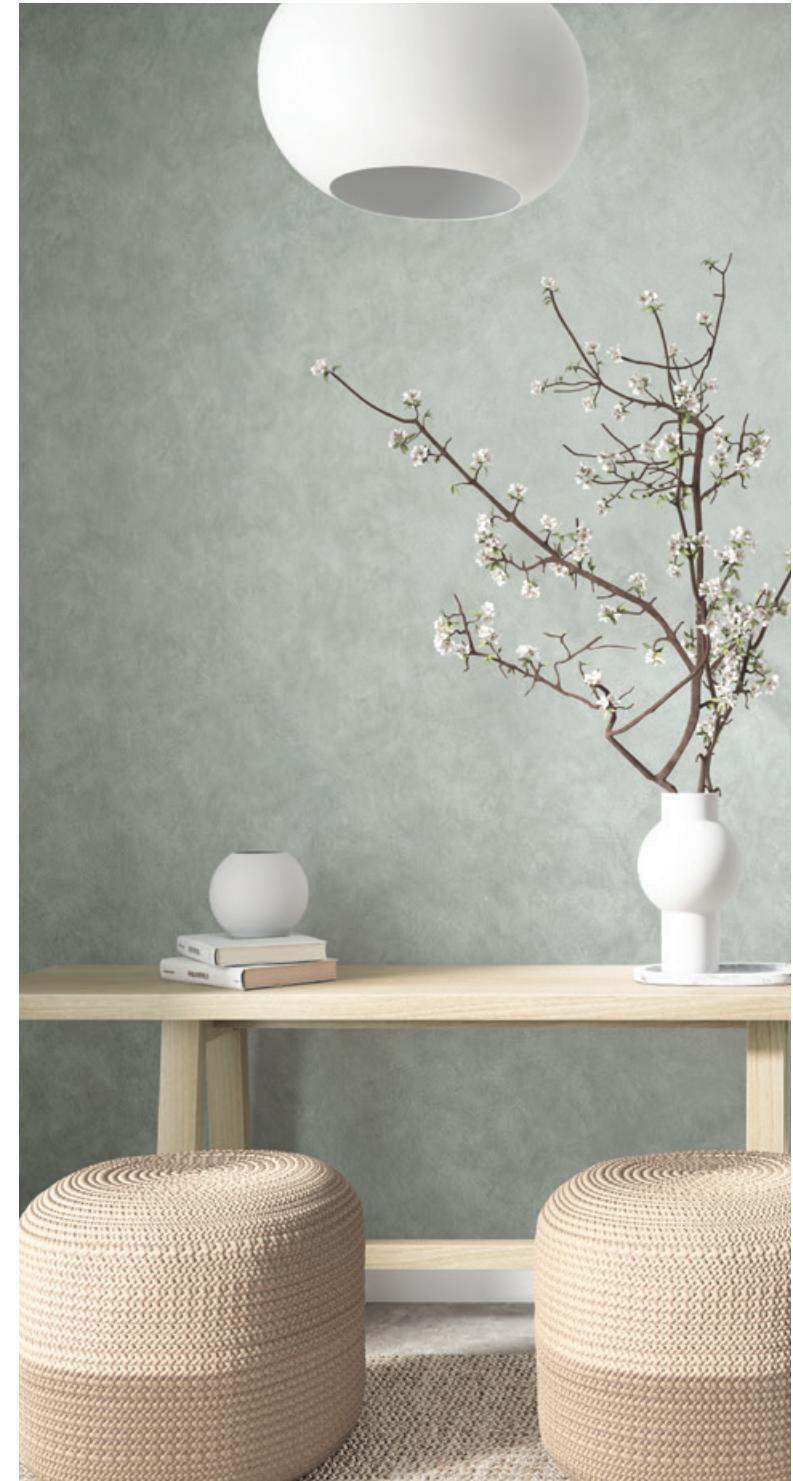


36425



36426

Sanft getönt und harmonisch abgestimmt: Ob Nebelgrau, Sandbeige oder Salbeigrün – jede Nuance ist in feinen Abstufungen erhältlich, die perfekt zu den Schichten des ersten Dessins passen. So entstehen Ton-in-Ton-Kombinationen oder dezente Kontraste, die Räume umschmeicheln und ihnen eine zeitlose, wohnliche Eleganz verleihen.





COLOR VARIATIONS

non-woven wallcoverings | roll dimensions: 10,05 × 0,53 m



36496



36497



36498



36499

Wie feine Spuren im Sand zeichnen sich Pinien-nadeln auf dem sanft strukturierten Fond ab. Das Spiel aus natürlicher Leichtigkeit und warmer Farbgebung erinnert an mediterrane Landschaften und schafft eine behagliche, elegante Atmosphäre.





COLOR VARIATIONS

non-woven wallcoverings | roll dimensions: 10,05 × 0,53 m



36462



36463



36464

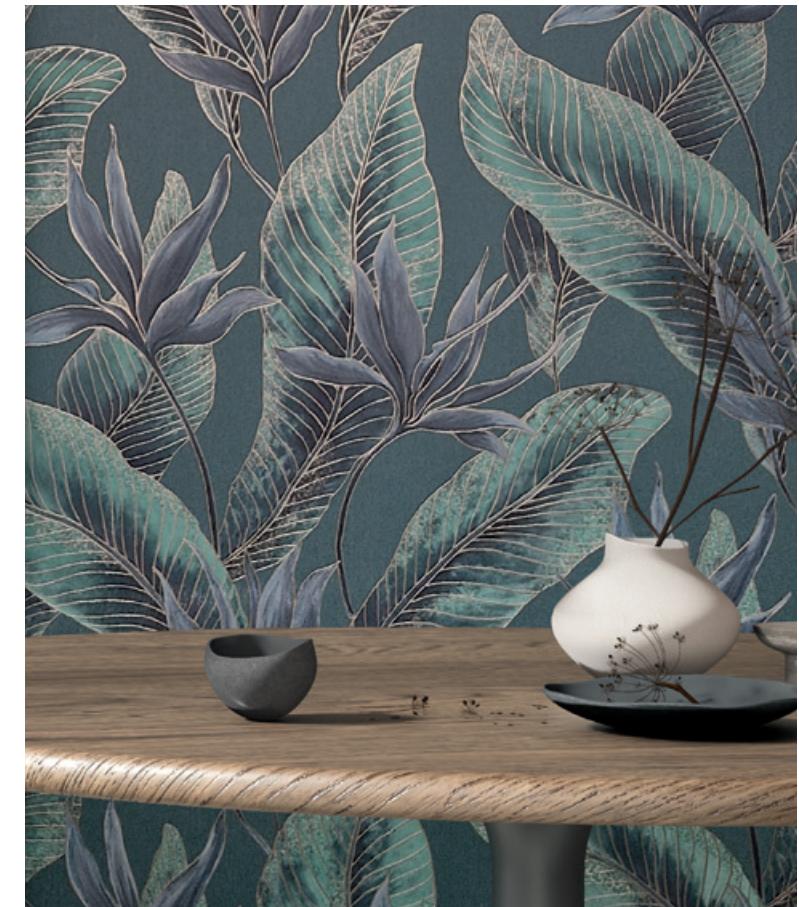


36465



36466

Blatt für Blatt entfaltet sich ein Motiv, das Natur und Grafik mühelos verbindet. Die sanften Kolorits wirken ruhig und leicht, während die dunklere Variante mit fein erhabenen, goldenen Blattadern überrascht – ein subtler Glanz, der dem Dessin eine besondere Spannung verleiht.





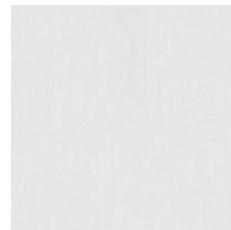
color variations | non-woven wallcoverings | roll dimensions: 10,05 × 0,53 m



36454



36455



36456



36457



36458



36459



36460



36461

Diese Tapete gibt sich wie ein Uni - und überrascht beim zweiten Blick. Zarte Blätter tauchen fast unmerklich aus der Fläche auf und verleihen dem Dessin Struktur und Raffinesse. In hellen Naturtönen wirkt die Wand ruhig und modern, mit einem feinen Detail, das man erst entdecken möchte.





COLOR VARIATIONS non-woven wallcoverings | roll dimensions: 10,05 × 0,53 m



36450



36451



36452



36453

Geometrie, die nicht laut sein will: Dieses Dessin flüstert statt zu rufen. Zarte Facetten tanzen mit dem Licht, mal sichtbar, mal fast verschwunden. In hellen Tönen bleibt der Raum entspannt, die Anthrazit-Nuance setzt einen Akzent mit überraschender Tiefe.





color variations | non-woven wallcoverings | roll dimensions: 10,05 × 0,53 m



36467



36468



36469



36470



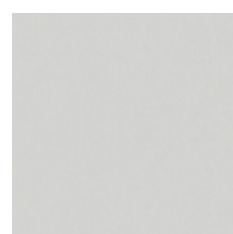
36471



36472



36473

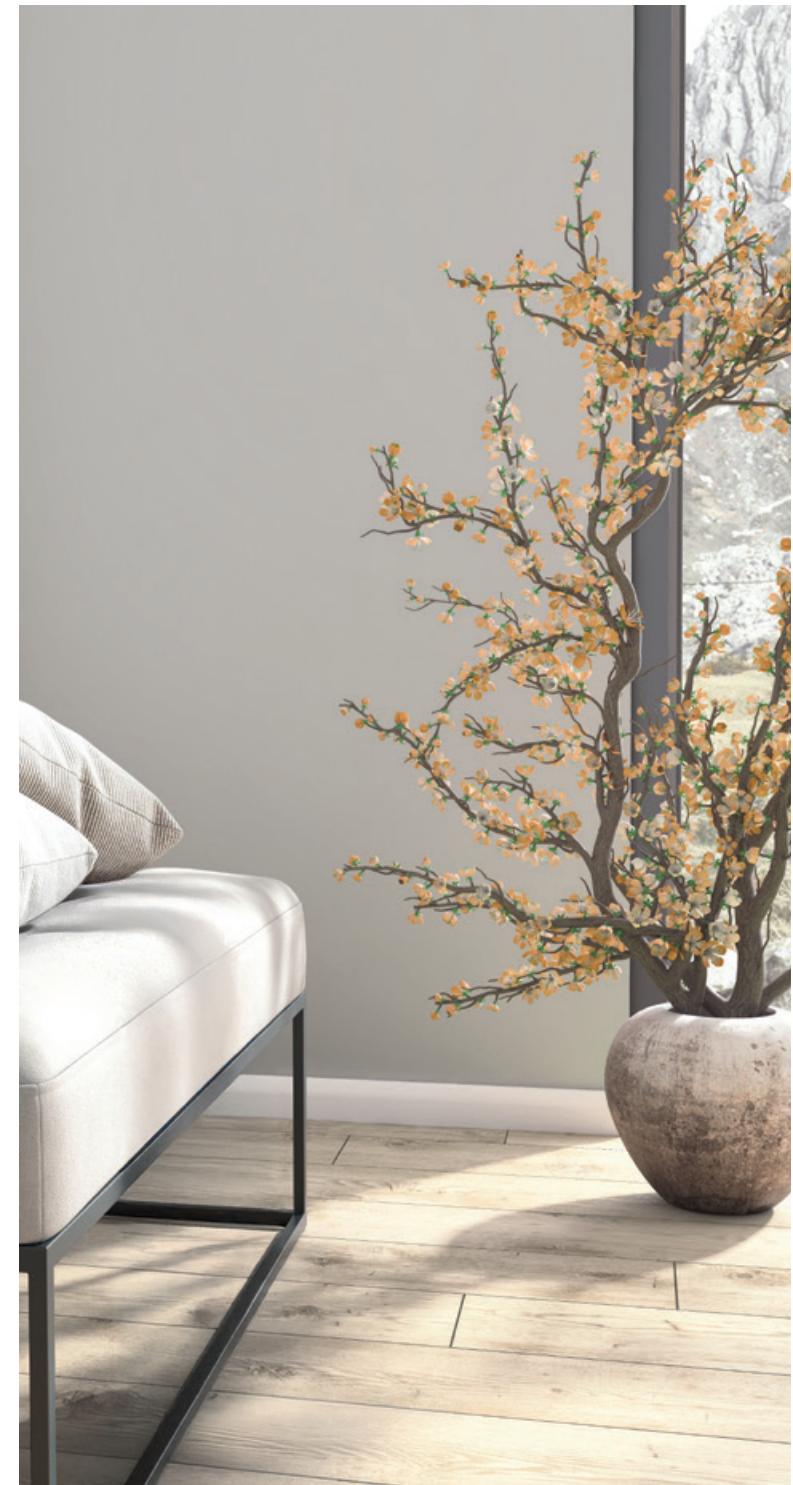


36474



36475

Dieses Uni spielt nicht die Hauptrolle - und genau das macht es stark. Die Oberfläche wirkt wie feine Baumwolle, die Farben bleiben bei Creme, Sand und Grau. Unaufgereggt, klar und perfekt für Räume, in denen Möbel, Licht und Architektur den Ton angeben.



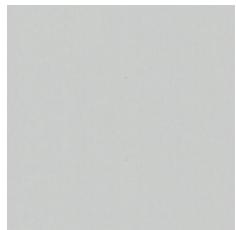
color variations | non-woven wallcoverings | roll dimensions: 10,05 × 0,53 m



36476



36477



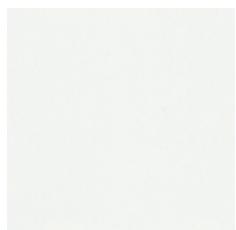
36478



36479



36480



36481

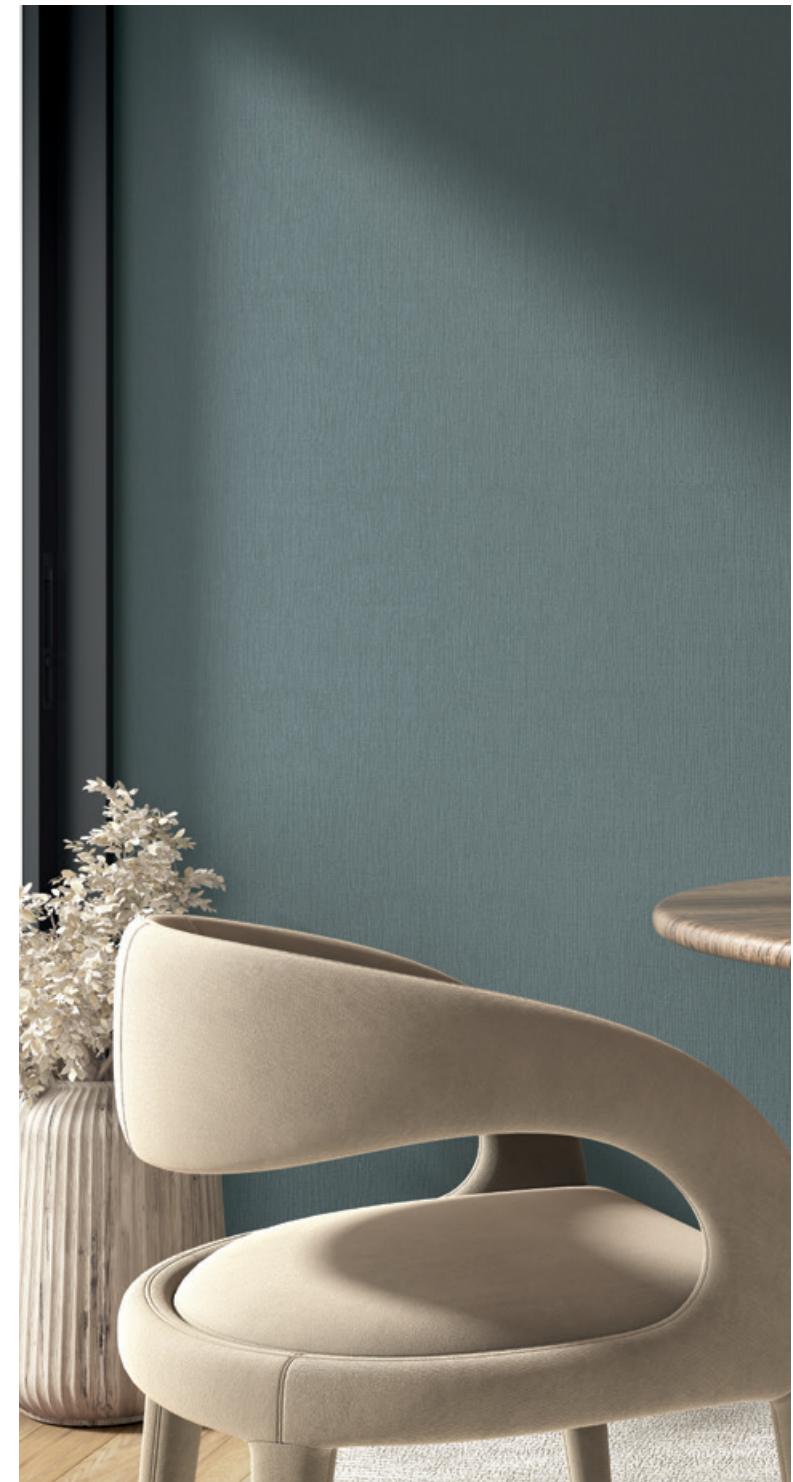


36482



36483

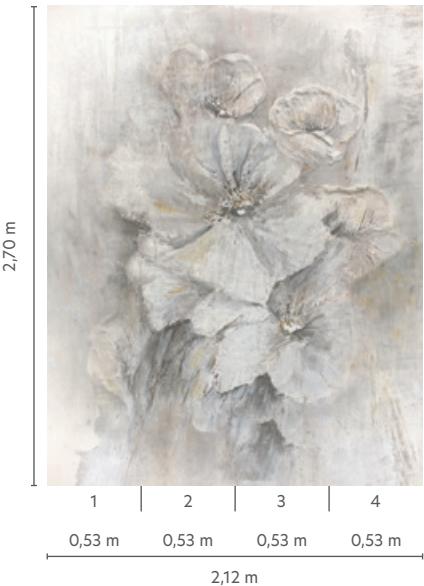
Gleiche Struktur, anderer Auftritt. Neben hellen Naturtönen schiebt sich ein sattes Petrol nach vorn und gibt der Fläche Profil. Die textile Optik hält sich bewusst zurück - die Farbe darf hier zeigen, wie viel Charakter ein Uni haben kann.





36394

4 Panels / $2,70 \times 2,12 \text{ m}$

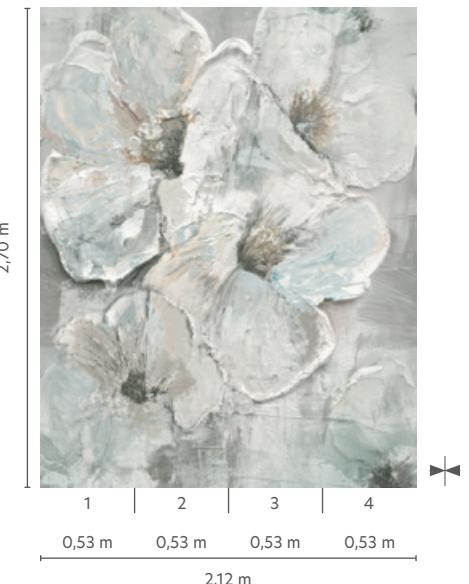


Dieser Druck denkt eher in Stimmung als in Motiv. Die Blüten wirken weich, fast aufgelöst, wie in Farbe getaucht. Helle Grau- und Pudertöne lassen das Bild ruhig im Raum stehen - mehr Kunstobjekt als Tapete, gedacht als sanfter Akzent mit viel Gefühl.

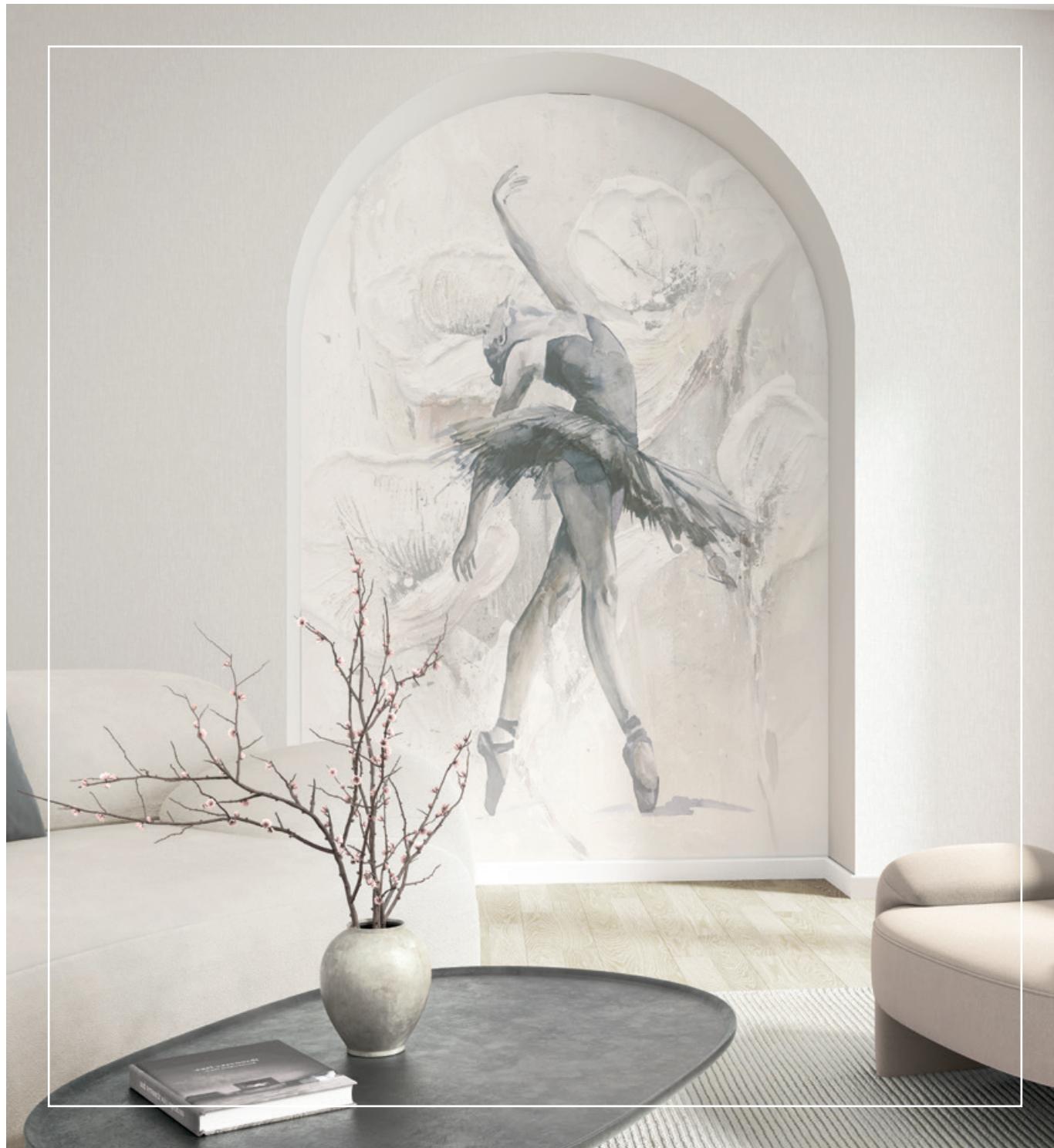


36395

4 Panels / 2,70 × 2,12 m

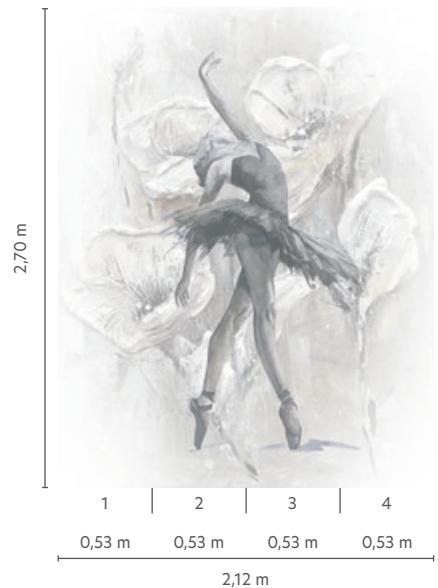


Hier wird mit Nähe gespielt. Die Blüten rücken großformatig an die Wand heran, Schicht für Schicht, fast wie auf Leinwand gearbeitet. Kühles Grau, pudrige Nuancen und feine Kontraste geben dem Motiv Präsenz - ideal als gezielter Akzent mit moderner, ruhiger Ausstrahlung.



36391

4 Panels / 2,70 × 2,12 m

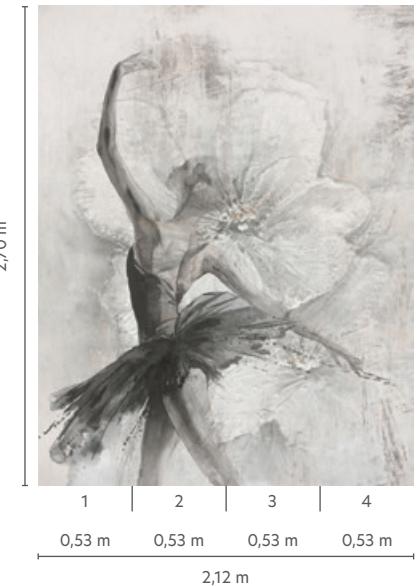


Hier geht es nicht um Perfektion, sondern um den Moment dazwischen. Die Ballerina scheint fast schwerelos, umgeben von zarten Blüten und weichen Grautönen. Wie eine Bewegung, die kurz innehält - ideal als poetischer Akzent, der dem Raum Leichtigkeit schenkt.



36392

4 Panels / $2,70 \times 2,12 \text{ m}$

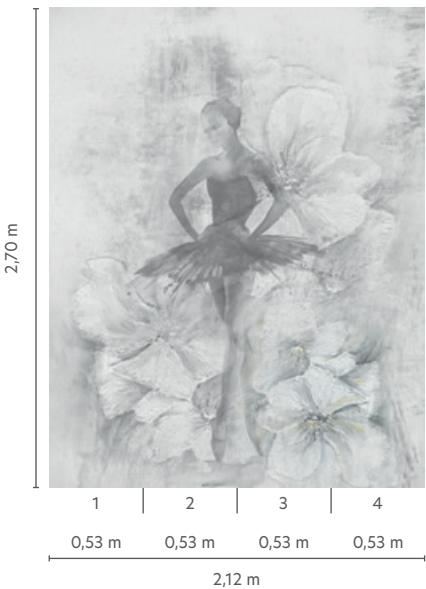


Dieser Druck rückt näher heran. Die Ballerina wirkt konzentriert, fast skizzenhaft, eingebettet in florale Strukturen. Pudrige Grau- und Beigetöne treffen auf expressive Linien und machen das Motiv zu einem starken Wandbild mit künstlerischem Charakter.



36393

4 Panels / 2,70 x 2,12 m



Eine Figur wie aus einem Traum: klarer Stand, ruhige Hal tung, umgeben von großflächigen Blüten. Die sanfte Farb welt lässt das Motiv wirken wie ein Gemälde an der Wand präsent, elegant und bewusst als Solitär im Raum inszeniert.