

THE NEW
BOMBAY

DESIGN EDITION

marlboro

THE NEW BOMBAY

DESIGN EDITION

We went to Bombay and brought home these
wonderful colours.

Creative Director

Felix

Felix Diener

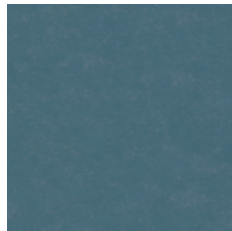




color variations | non-woven wallcoverings | roll dimensions: 10,05 m × 0,92 m

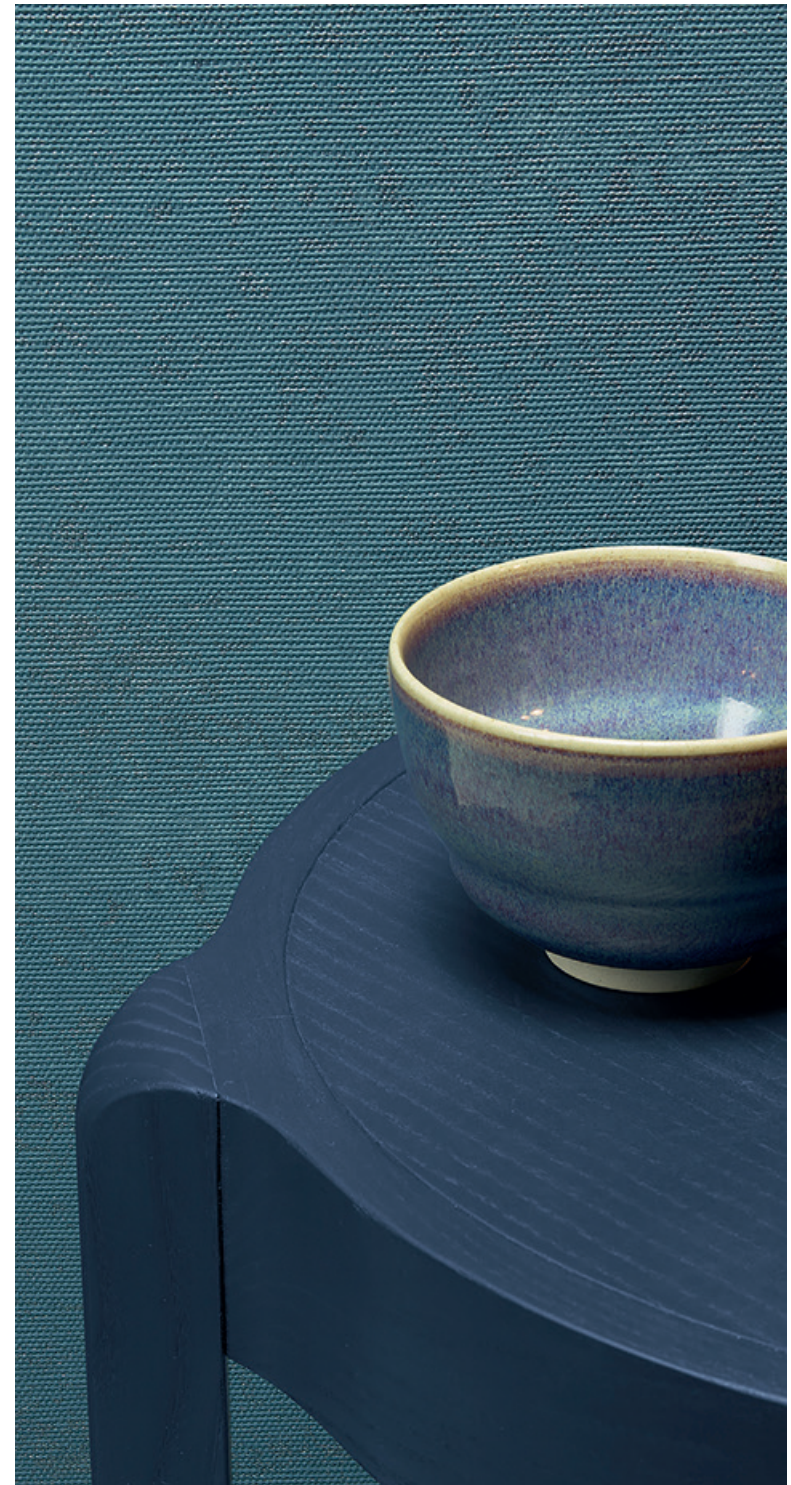
THE NEW BOMBAY

DESIGN EDITION



30137

Die fein gewebte Oberfläche dieses Unis, das in der Kollektion viel Präsenz bekommt, erinnert an textiles Leinen. So definiert es Fläche über Struktur und verleiht der Wand dadurch eine zurückhaltende Materialität. Farbe und Textur greifen ineinander und schaffen ruhige Flächen für Architektur mit Anspruch.



color variations | non-woven wallcoverings | roll dimensions: 10,05 m × 0,92 m



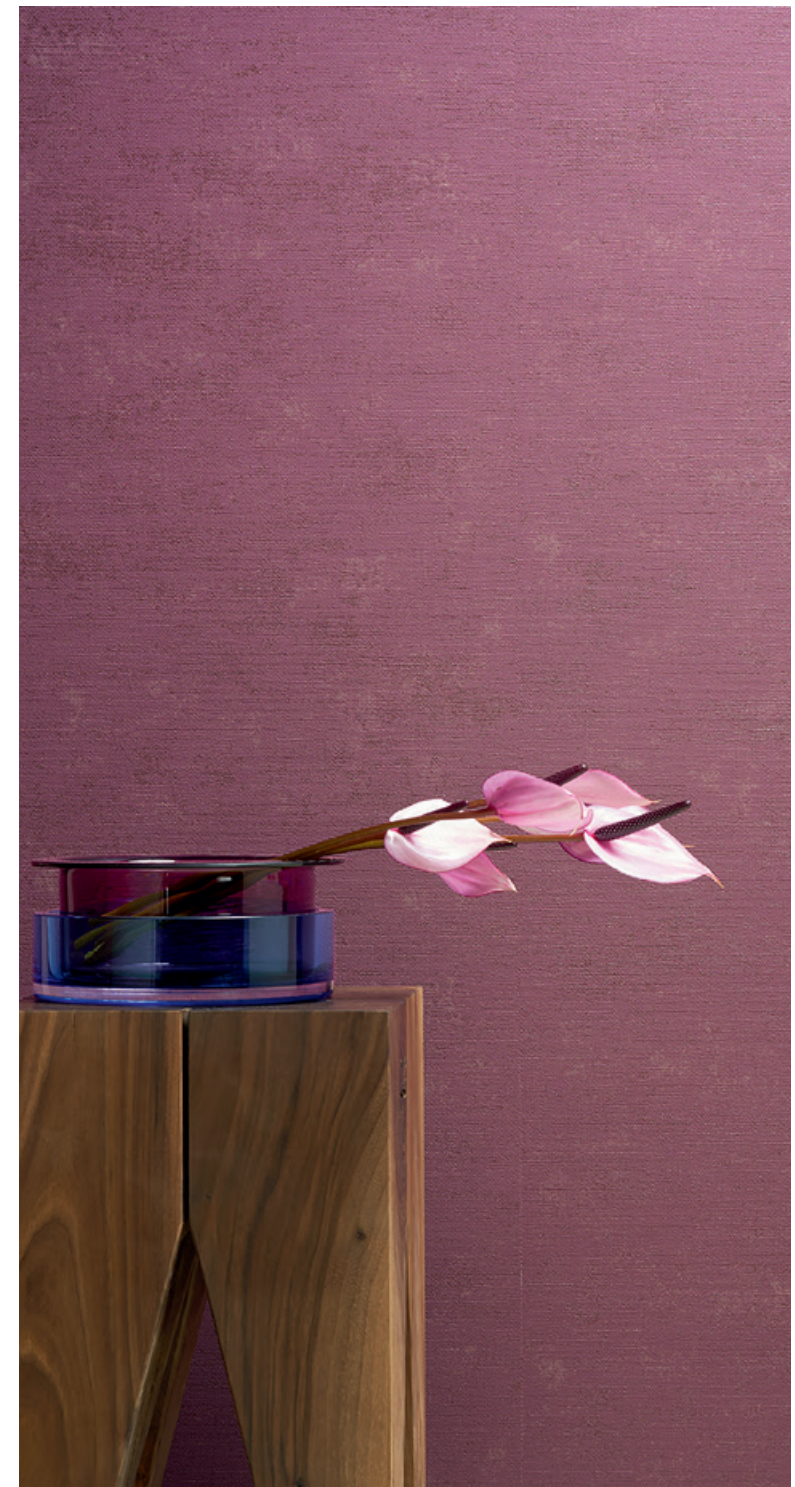
Von hellen Natur- und Off-White-Tönen über warme Sand- und Beigeschattierungen bis hin zu kühleren Grau- und Blaunancen entsteht eine Farbpalette, die Räume präzise steuert. Die textile Oberfläche gibt jeder Farbe Substanz und macht sie belastbar für den Einsatz im Objekt.



color variations | non-woven wallcoverings | roll dimensions: 10,05 m × 0,92 m



Diese Auswahl an Tönen denkt weiter. Sanfte Pastells, gedämpfte Grün- und Blau-
nuancen sowie warme Akzente lassen sich präzise kombinieren und zonieren. Der
satte Beerenton setzt dabei ein klares Statement – zeitgemäß, selbstbewusst und
überraschend vielseitig im Zusammenspiel mit ruhigen Flächen und Materialien.



color variations | non-woven wallcoverings | roll dimensions: 10,05 m × 0,92 m



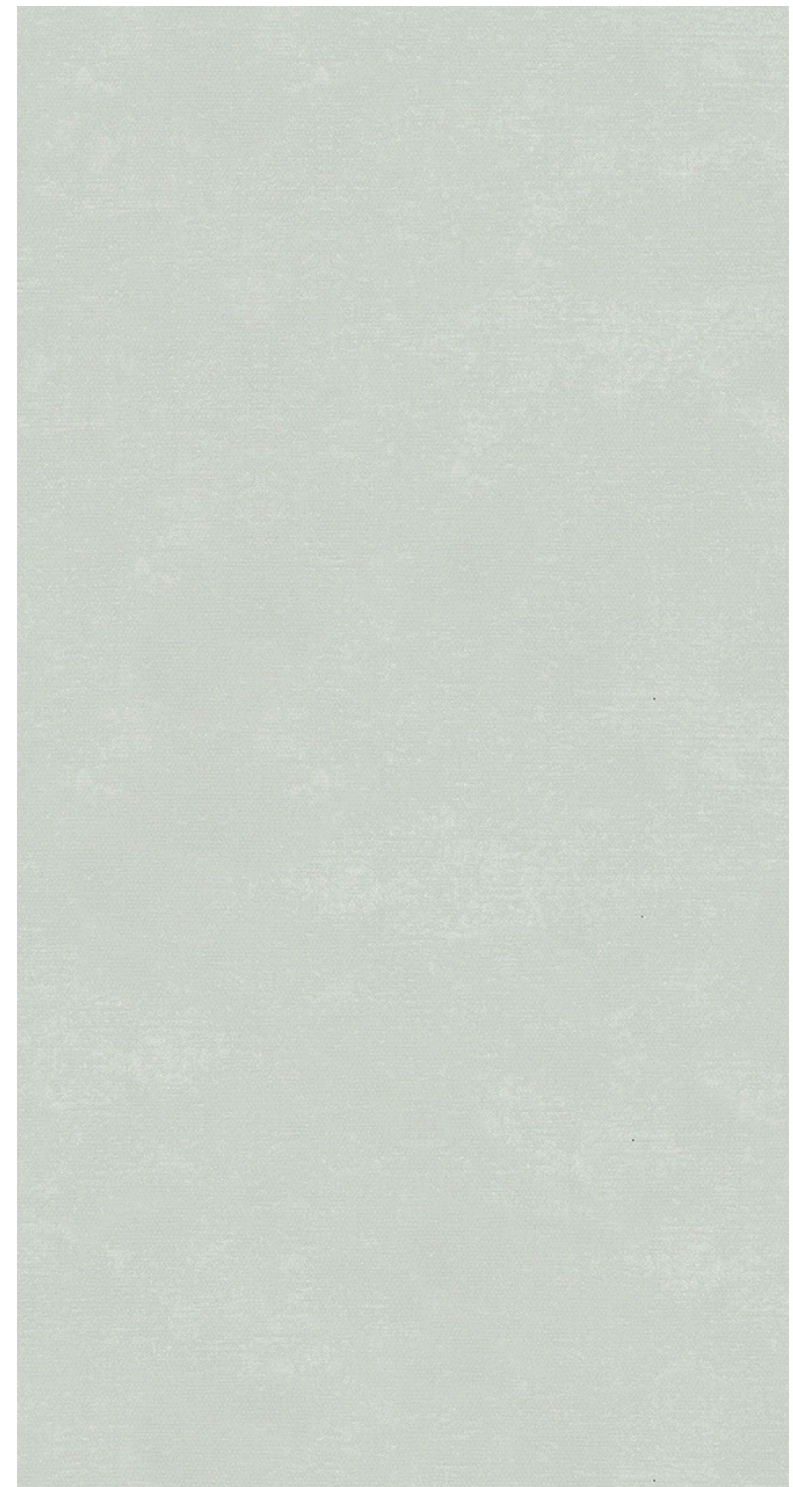
Kühle Blauabstufungen, mineralische Graus und warme Metallnuancen eröffnen zusätzliche Spielräume im Projekt. Ton-in-Ton oder bewusst kontrastierend eingesetzt, unterstützen sie klare Raumkonzepte und reagieren sensibel auf Licht, Materialien und Proportionen – präzise, kontrolliert und vielseitig einsetzbar.



color variations | non-woven wallcoverings | roll dimensions: 10,05 m × 0,92 m



Feine Pastells, aufgehellte Grau- und Naturabstufungen schaffen Flächen mit hoher Lichtreflexion und subtiler Präsenz. In Verbindung mit der textilen Struktur entstehen ruhige Hintergründe, die Räume öffnen und Materialien, Möbel und Architektur klar in den Vordergrund rücken.



THE NEW
BOMBAY
— DESIGN EDITION —





30191

3,00 m × 3,60 m

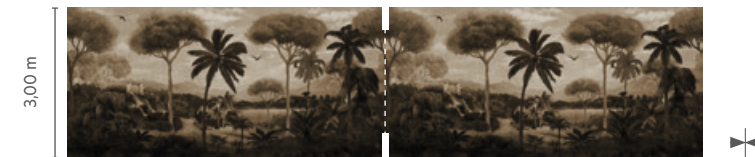


Dieses großformatige Motiv inszeniert Natur wie ein klassisches Tableau. Vögel und Vegetation sind malerisch ausgearbeitet, ruhig in der Farbigkeit und präzise im Detail. Durch die Wiederholbarkeit lässt sich das Motiv zu großzügigen Wandflächen erweitern – ideal für den Einsatz in der anspruchsvollen Innenarchitektur.



30192

3,00 m × 6,30 m



Wie ein historisches Panorama entfaltet dieses Motiv Tiefe und Ruhe. Palmen, Bäume und Architektur fügen sich zu einer warmen, sepiaartigen Szenerie, die Fläche ordnet und Atmosphäre schafft. Ideal für hochwertige Objektbereiche, in denen Wandgestaltung mehr sein darf als bloßer Hintergrund.



30193

3,00 m × 6,30 m



Klassische Architektur trifft auf üppige Vegetation. Säulen gliedern die Fläche, dahinter entfaltet sich eine vielschichtige Szenerie aus Pflanzen und Blüten. Die ruhige Farbigkeit und die klare Ordnung verleihen dem Motiv eine zeitlose, fast theatralische Wirkung.



30194

3,00 m × 4,50 m



Wie eine Szene aus der Ferne legt sich dieses Motiv über die Wand. Bambusstrukturen, Wasserflächen und weiche Bergsilhouetten verschmelzen zu einem warmen, fast nebeligen Bild. Die zurückhaltende Farbigkeit schafft Tiefe und eine ruhige, meditative Stimmung im Raum.



30195

3,00 m × 4,50 m



Gleiches Motiv, zwei Stimmungen. Während die warme Variante Tiefe und Sanftheit in den Raum bringt, wirkt die kühlere Ausarbeitung klarer und fast grafisch. Bambus, Wasser und Horizont bleiben konstant – die Farbigkeit entscheidet über Atmosphäre und Charakter.



30196

3,00 m × 3,60 m



Blühende Zweige, Vögel und üppiges Blattwerk fügen sich zu einem weitläufigen Motiv mit viel Luft und Tiefe. Die gedämpfte Farbigkeit wirkt natürlich und ausgewogen, das Bild öffnet den Raum und bringt eine ruhige, organische Note an die Wand.



30197

3,00 m × 5,40 m



Architektonische Elemente und üppige Vegetation verschmelzen zu einer vielschichtigen Szenerie mit Tiefe. Die zurückhaltende Farbigkeit verleiht großen Räumen Ruhe und Präsenz zugleich. Besonders im Objekt entfaltet das Motiv seine Wirkung als raumbestimmendes Element mit kultivierter Ausstrahlung.



30198

3,00 m × 5,40 m



Großformatige Pflanzen, dekorative Gefäße und feine Zeichnungen überlagern sich zu einer vielschichtigen Komposition. Die hellen Farben lassen das Motiv leicht wirken und schaffen eine ruhige Kulisse, die dem Raum Tiefe gibt, ohne ihn zu beschweren.



30199

3,00 m × 5,40 m



Wie eine gezeichnete Erinnerung breitet sich diese Landschaft über die Wand aus. Architektur, Wasser und Natur verbinden sich zu einer ruhigen Szenerie in warmen Sepiatönen. Das Motiv wirkt vertraut und weit zugleich – ein Wandbild mit erzählerischer Wirkung und stiller Präsenz.



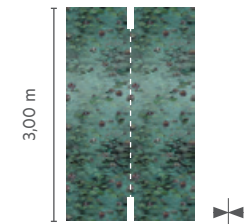
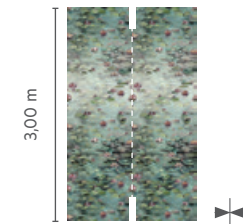
30100

3,00 m × 0,90 m



30101

3,00 m × 0,90 m

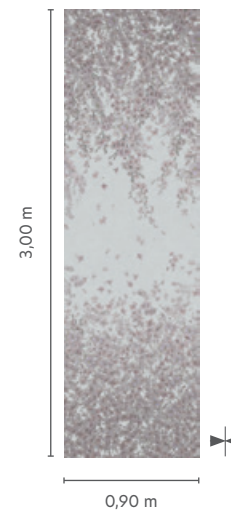


In ruhigen Bahnen breitet sich eine wasserartige Szenerie über die Wand aus. Seerosen und Spiegelungen verbinden sich zu einem fließenden Gesamtbild. Zusammengesetzt entsteht eine nahezu malerische Wandwirkung, die den Raum sanft umschließt und dennoch Ruhe bewahrt.



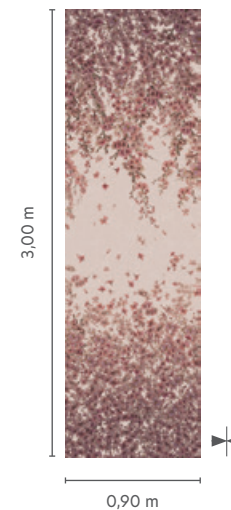
30102

3,00 m × 0,90 m



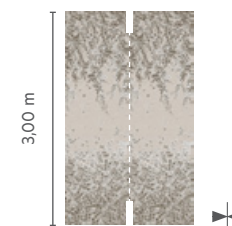
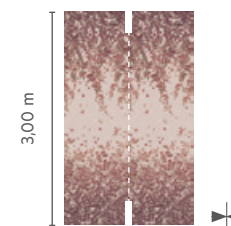
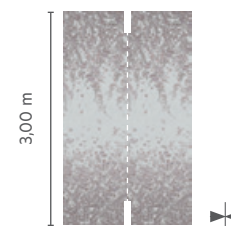
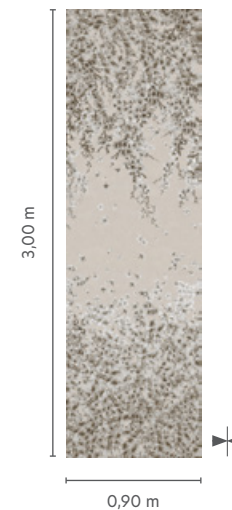
30103

3,00 m × 0,90 m



30104

3,00 m × 0,90 m



Dieses Motiv arbeitet von oben nach unten. Zarte Blüten scheinen herabzusinken und verbinden sich über mehrere Bahnen zu einem leichten, fast schwebenden Bild. Je nach Farbvariante wirkt der Eindruck sanft und poetisch oder etwas grafischer – immer ruhig, immer atmosphärisch.